

移調早見表（移調楽器一覧）

実音 → 記譜音：実音の楽譜を楽器用を書くとき。記譜音 → 実音：実音（in C）に戻すとき。

移調楽器の早見表

楽器	記譜音のCの実音	実音は記譜音より	実音 → 記譜音	記譜音 → 実音
ピッコロ	C	1オクターブ高い	オクターブ ↓	オクターブ ↑
アルトフルート（G）	G	完全4度低い	完全4度 ↑	完全4度 ↓
B♭クラリネット	B♭	長2度低い	長2度 ↑	長2度 ↓
A管クラリネット	A	短3度低い	短3度 ↑	短3度 ↓
E♭クラリネット	E♭	短3度高い	短3度 ↓	短3度 ↑
D管クラリネット	D	長2度高い	長2度 ↓	長2度 ↑
バスクラリネット（B♭、ト音記号）	B♭	長9度低い	長9度 ↑ ※	長9度 ↓ ※
イングリッシュホルン（F）	F	完全5度低い	完全5度 ↑	完全5度 ↓
ソプラノサクソ（B♭）	B♭	長2度低い	長2度 ↑	長2度 ↓
アルトサクソ（E♭）	E♭	長6度低い	長6度 ↑	長6度 ↓
テナーサクソ（B♭）	B♭	長9度低い	長9度 ↑ ※	長9度 ↓ ※
バリトンサクソ（E♭）	E♭	1オクターブと長6度低い	オクターブ+長6度 ↑ ※	オクターブ+長6度 ↓ ※
B♭トランペット、コルネット、フリューゲルホルン	B♭	長2度低い	長2度 ↑	長2度 ↓
C管トランペット	C	記譜どおり	—	—
D管トランペット	D	長2度高い	長2度 ↓	長2度 ↑
E♭トランペット	E♭	短3度高い	短3度 ↓	短3度 ↑
F管ホルン	F	完全5度低い	完全5度 ↑	完全5度 ↓
アルトホルン（E♭）	E♭	長6度低い	長6度 ↑	長6度 ↓
ユーフォニアム／バリトン（B♭、ト音記号）	B♭	長9度低い	長9度 ↑ ※	長9度 ↓ ※
ギター	C	1オクターブ低い	オクターブ ↑	オクターブ ↓
コントラバス	C	1オクターブ低い	オクターブ ↑	オクターブ ↓

※ 長9度は1オクターブ+長2度です。neumascanでは、テナーサクソ、バスクラリネット、バリトンサクソ、ト音記号のユーフォニアム／バリトンが「移調」の楽器リストにあり、オクターブも含めた音程ごと移調されます。

調号の早見表（B♭管・E♭管・F管）

実音	B♭管	E♭管	F管
ハ長調	ニ長調（＃2つ）	イ長調（＃3つ）	ト長調（＃1つ）
ヘ長調（♭1つ）	ト長調（＃1つ）	ニ長調（＃2つ）	ハ長調
変口長調（♭2つ）	ハ長調	ト長調（＃1つ）	ヘ長調（♭1つ）
変ホ長調（♭3つ）	ヘ長調（♭1つ）	ハ長調	変口長調（♭2つ）
変イ長調（♭4つ）	変口長調（♭2つ）	ヘ長調（♭1つ）	変ホ長調（♭3つ）
ト長調（＃1つ）	イ長調（＃3つ）	ホ長調（＃4つ）	ニ長調（＃2つ）
ニ長調（＃2つ）	ホ長調（＃4つ）	口長調（＃5つ）	イ長調（＃3つ）

音名の早見表（B♭管・E♭管・F管）

実音	B♭管	E♭管（アルトサクソ）	F管
C	D	A	G
D♭	E♭	B♭	A♭
D	E	B	A
E♭	F	C	B♭
E	F＃	C＃	B
F	G	D	C
G♭	A♭	E♭	D♭
G	A	E	D
A♭	B♭	F	E♭
A	B	F＃	E
B♭	C	G	F
B	C＃	G＃	F＃