

Tabella degli strumenti traspositori

Suono reale → scritto: per scrivere una parte per lo strumento. Scritto → suono reale: per tornare in Do.

Strumenti traspositori

Strumento	Il do scritto suona	Suona, rispetto allo scritto	Suono reale → scritto	Scritto → suono reale
Ottavino	Do	un'ottava sopra	ottava ↓	ottava ↑
Flauto contralto in Sol	Sol	una quarta giusta sotto	quarta giusta ↑	quarta giusta ↓
Clarinetto in Si♭	Si♭	una seconda maggiore sotto	seconda maggiore ↑	seconda maggiore ↓
Clarinetto in La	La	una terza minore sotto	terza minore ↑	terza minore ↓
Clarinetto piccolo in Mi♭	Mi♭	una terza minore sopra	terza minore ↓	terza minore ↑
Clarinetto in Re	Re	una seconda maggiore sopra	seconda maggiore ↓	seconda maggiore ↑
Clarinetto basso in Si♭ (chiave di violino)	Si♭	una nona maggiore sotto	nona maggiore ↑ *	nona maggiore ↓ *
Corno inglese in Fa	Fa	una quinta giusta sotto	quinta giusta ↑	quinta giusta ↓
Sax soprano in Si♭	Si♭	una seconda maggiore sotto	seconda maggiore ↑	seconda maggiore ↓
Sax contralto in Mi♭	Mi♭	una sesta maggiore sotto	sesta maggiore ↑	sesta maggiore ↓
Sax tenore in Si♭	Si♭	una nona maggiore sotto	nona maggiore ↑ *	nona maggiore ↓ *
Sax baritono in Mi♭	Mi♭	un'ottava + una sesta maggiore sotto	ottava + sesta maggiore ↑ *	ottava + sesta maggiore ↓ *
Tromba in Si♭, cornetta, flicorno	Si♭	una seconda maggiore sotto	seconda maggiore ↑	seconda maggiore ↓
Tromba in Do	Do	come è scritto	—	—
Tromba in Re	Re	una seconda maggiore sopra	seconda maggiore ↓	seconda maggiore ↑
Tromba in Mi♭	Mi♭	una terza minore sopra	terza minore ↓	terza minore ↑
Corno in Fa	Fa	una quinta giusta sotto	quinta giusta ↑	quinta giusta ↓
Flicorno contralto in Mi♭	Mi♭	una sesta maggiore sotto	sesta maggiore ↑	sesta maggiore ↓
Flicorno tenore, baritono, euphonium in Si♭ (chiave di violino)	Si♭	una nona maggiore sotto	nona maggiore ↑ *	nona maggiore ↓ *
Chitarra	Do	un'ottava sotto	ottava ↑	ottava ↓
Contrabbasso	Do	un'ottava sotto	ottava ↑	ottava ↓

* Una nona maggiore è un'ottava più una seconda maggiore; un'ottava più una sesta maggiore si chiama anche tredicesima maggiore. In neumascan sax tenore, clarinetto basso, sax baritono e flicorno tenore/baritono in chiave di violino si trovano nella lista degli strumenti sotto «Trasporta»: vengono spostati dell'intero intervallo, ottava compresa.

Tonalità per strumenti in Si♭, Mi♭ e Fa

Suono reale	Strumento in Si♭	Strumento in Mi♭	Strumento in Fa
Do maggiore	Re maggiore (2#)	La maggiore (3#)	Sol maggiore (1#)
Fa maggiore (1♭)	Sol maggiore (1#)	Re maggiore (2#)	Do maggiore
Si♭ maggiore (2♭)	Do maggiore	Sol maggiore (1#)	Fa maggiore (1♭)
Mi♭ maggiore (3♭)	Fa maggiore (1♭)	Do maggiore	Si♭ maggiore (2♭)
La♭ maggiore (4♭)	Si♭ maggiore (2♭)	Fa maggiore (1♭)	Mi♭ maggiore (3♭)
Sol maggiore (1#)	La maggiore (3#)	Mi maggiore (4#)	Re maggiore (2#)
Re maggiore (2#)	Mi maggiore (4#)	Si maggiore (5#)	La maggiore (3#)

Nomi delle note per strumenti in Si♭, Mi♭ e Fa

Suono reale	Strumento in Si♭	Strumento in Mi♭ (sax contralto)	Strumento in Fa
Do	Re	La	Sol
Re♭	Mi♭	Si♭	La♭
Re	Mi	Si	La
Mi♭	Fa	Do	Si♭
Mi	Fa#	Do#	Si
Fa	Sol	Re	Do
Sol♭	La♭	Mi♭	Re♭
Sol	La	Mi	Re
La♭	Si♭	Fa	Mi♭
La	Si	Fa#	Mi
Si♭	Do	Sol	Fa
Si	Do#	Sol#	Fa#