

Таблица транспозиции для всех инструментов

Реальное звучание → партия: как записать партию для инструмента. Партия → реальное звучание: обратно в С.

Транспонирующие инструменты

Инструмент	Записанное С звучит как	Звучит относительно записи	Реальное звучание → партия	Партия → реальное звучание
Флейта-пикколо	C	на октаву выше	октава ↓	октава ↑
Альтовая флейта in G	G	на чистую кварту ниже	чистая кварта ↑	чистая кварта ↓
Кларнет in B	B	на большую секунду ниже	большая секунда ↑	большая секунда ↓
Кларнет in A	A	на малую терцию ниже	малая терция ↑	малая терция ↓
Кларнет in Es (малый кларнет)	Es	на малую терцию выше	малая терция ↓	малая терция ↑
Кларнет in D	D	на большую секунду выше	большая секунда ↓	большая секунда ↑
Бас-кларнет in B (скрипичный ключ)	B	на большую нону ниже	большая нона ↑ *	большая нона ↓ *
Английский рожок in F	F	на чистую квинту ниже	чистая квинта ↑	чистая квинта ↓
Саксофон сопрано in B	B	на большую секунду ниже	большая секунда ↑	большая секунда ↓
Саксофон альт in Es	Es	на большую сексту ниже	большая секста ↑	большая секста ↓
Саксофон тенор in B	B	на большую нону ниже	большая нона ↑ *	большая нона ↓ *
Саксофон баритон in Es	Es	на октаву и большую сексту ниже	октава + большая секста ↑ *	октава + большая секста ↓ *
Труба in B, корнет, флюгельгорн	B	на большую секунду ниже	большая секунда ↑	большая секунда ↓
Труба in C	C	как записано	—	—
Труба in D	D	на большую секунду выше	большая секунда ↓	большая секунда ↑
Труба in Es	Es	на малую терцию выше	малая терция ↓	малая терция ↑
Валторна in F	F	на чистую квинту ниже	чистая квинта ↑	чистая квинта ↓
Альт (альтгорн) in Es	Es	на большую сексту ниже	большая секста ↑	большая секста ↓
Тенор, баритон in B (скрипичный ключ)	B	на большую нону ниже	большая нона ↑ *	большая нона ↓ *
Гитара	C	на октаву ниже	октава ↑	октава ↓
Контрабас	C	на октаву ниже	октава ↑	октава ↓

* Большая нона — это октава плюс большая секунда. В neumascan саксофон тенор, бас-кларнет, саксофон баритон и тенор/баритон в скрипичном ключе есть в списке инструментов в разделе «Транспонировать» — они переносятся на весь интервал, вместе с октавой.

Тональности: in B, in Es и in F

Реальное звучание	Инструмент in B	Инструмент in Es	Инструмент in F
до мажор	ре мажор (2#)	ля мажор (3#)	соль мажор (1#)
фа мажор (1♯)	соль мажор (1#)	ре мажор (2#)	до мажор
си-бемоль мажор (2♭)	до мажор	соль мажор (1#)	фа мажор (1♯)
ми-бемоль мажор (3♭)	фа мажор (1♯)	до мажор	си-бемоль мажор (2♭)
ля-бемоль мажор (4♭)	си-бемоль мажор (2♭)	фа мажор (1♯)	ми-бемоль мажор (3♭)
соль мажор (1#)	ля мажор (3#)	ми мажор (4#)	ре мажор (2#)
ре мажор (2#)	ми мажор (4#)	си мажор (5#)	ля мажор (3#)

Названия нот: in B, in Es и in F

Реальное звучание	Инструмент in B	Инструмент in Es	Инструмент in F
C	D	A	G
Des	Es	B	As
D	E	H	A
Es	F	C	B
E	Fis	Cis	H
F	G	D	C
Ges	As	Es	Des
G	A	E	D
As	B	F	Es
A	H	Fis	E
B	C	G	F
H	Cis	Gis	Fis