

移調樂器對照表

實際音高 → 記譜：把 C 調分譜改寫給樂器時。記譜 → 實際音高：改回實際音高時。

移調樂器

樂器	譜上的 C 實際響起	實際音高（相對於記譜）	實際音高 → 記譜	記譜 → 實際音高
短笛	C	高八度	完全八度 ↓	完全八度 ↑
G調中音長笛	G	低完全四度	完全四度 ↑	完全四度 ↓
降B調單簧管	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
A調單簧管	A	低小三度	小三度 ↑	小三度 ↓
降E調單簧管	♭E	高小三度	小三度 ↓	小三度 ↑
D調單簧管	D	高大二度	大二度 ↓	大二度 ↑
降B調低音單簧管（高音譜號）	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
F調英國管	F	低完全五度	完全五度 ↑	完全五度 ↓
降B調高音薩克斯風	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
降E調中音薩克斯風	♭E	低大六度	大六度 ↑	大六度 ↓
降B調次中音薩克斯風	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
降E調上低音薩克斯風	♭E	低一個八度加大六度	大十三度 ↑ *	大十三度 ↓ *
降B調小號、短號、富魯格號	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
C調小號	C	與記譜相同	—	—
D調小號	D	高大二度	大二度 ↓	大二度 ↑
降E調小號	♭E	高小三度	小三度 ↓	小三度 ↑
F調法國號	F	低完全五度	完全五度 ↑	完全五度 ↓
降E調中音號（英式銅管樂隊稱 tenor horn）	♭E	低大六度	大六度 ↑	大六度 ↓
降B調上低音號、粗管上低音號（高音譜號）	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
吉他	C	低八度	完全八度 ↑	完全八度 ↓
低音提琴	C	低八度	完全八度 ↑	完全八度 ↓

* 大九度是一個八度加大二度，大十三度是一個八度加大六度。在 neumascan 中，次中音薩克斯風、低音單簧管、上低音薩克斯風，以及高音譜號的上低音號 / 粗管上低音號都在「移調」底下的樂器清單裡，會移動完整的音程，包括八度。

降B調、降E調、F調樂器的調號

實際音高	降B調樂器	降E調樂器	F調樂器
C大調	D大調（2♯）	A大調（3♯）	G大調（1♯）
F大調（1♭）	G大調（1♯）	D大調（2♯）	C大調
降B大調（2♭）	C大調	G大調（1♯）	F大調（1♭）
降E大調（3♭）	F大調（1♭）	C大調	降B大調（2♭）
降A大調（4♭）	降B大調（2♭）	F大調（1♭）	降E大調（3♭）
G大調（1♯）	A大調（3♯）	E大調（4♯）	D大調（2♯）
D大調（2♯）	E大調（4♯）	B大調（5♯）	A大調（3♯）

降B調、降E調、F調樂器的音名

實際音高	降B調樂器	降E調樂器（中音薩克斯風）	F調樂器
C	D	A	G
♭D	♭E	♭B	♭A
D	E	B	A
♭E	F	C	♭B
E	♯F	♯C	B
F	G	D	C
♭G	♭A	♭E	♭D
G	A	E	D
♭A	♭B	F	♭E
A	B	♯F	E
♭B	C	G	F
B	♯C	♯G	♯F