

移调乐器对照表

实际音高 → 记谱：把 C 调分谱改写给乐器时。记谱 → 实际音高：改回实际音高时。

移调乐器

乐器	谱上的 C 实际响起	实际音高（相对于记谱）	实际音高 → 记谱	记谱 → 实际音高
短笛	C	高八度	纯八度 ↓	纯八度 ↑
G调中音长笛	G	低纯四度	纯四度 ↑	纯四度 ↓
降B调单簧管	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
A调单簧管	A	低小三度	小三度 ↑	小三度 ↓
降E调单簧管	♭E	高小三度	小三度 ↓	小三度 ↑
D调单簧管	D	高大二度	大二度 ↓	大二度 ↑
降B调低音单簧管（高音谱号）	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
F调英国管	F	低纯五度	纯五度 ↑	纯五度 ↓
降B调高音萨克斯	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
降E调中音萨克斯	♭E	低大六度	大六度 ↑	大六度 ↓
降B调次中音萨克斯	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
降E调上低音萨克斯	♭E	低一个八度加大六度	大十三度 ↑ *	大十三度 ↓ *
降B调小号、短号、富鲁格号	♭B	低大二度	大二度 ↑	大二度 ↓
C调小号	C	与记谱相同	—	—
D调小号	D	高大二度	大二度 ↓	大二度 ↑
降E调小号	♭E	高小三度	小三度 ↓	小三度 ↑
F调圆号	F	低纯五度	纯五度 ↑	纯五度 ↓
降E调中音号（英式铜管乐队称 tenor horn）	♭E	低大六度	大六度 ↑	大六度 ↓
降B调上低音号、粗管上低音号（高音谱号）	♭B	低大九度	大九度 ↑ *	大九度 ↓ *
吉他	C	低八度	纯八度 ↑	纯八度 ↓
低音提琴	C	低八度	纯八度 ↑	纯八度 ↓

* 大九度是一个八度加大二度，大十三度是一个八度加大六度。在 neumascan 中，次中音萨克斯、低音单簧管、上低音萨克斯，以及高音谱号的上低音号 / 粗管上低音号都在“移调”下的乐器列表里，会移动完整的音程，包括八度。

降B调、降E调、F调乐器的调号

实际音高	降B调乐器	降E调乐器	F调乐器
C大调	D大调（2♯）	A大调（3♯）	G大调（1♯）
F大调（1♭）	G大调（1♯）	D大调（2♯）	C大调
降B大调（2♭）	C大调	G大调（1♯）	F大调（1♭）
降E大调（3♭）	F大调（1♭）	C大调	降B大调（2♭）
降A大调（4♭）	降B大调（2♭）	F大调（1♭）	降E大调（3♭）
G大调（1♯）	A大调（3♯）	E大调（4♯）	D大调（2♯）
D大调（2♯）	E大调（4♯）	B大调（5♯）	A大调（3♯）

降B调、降E调、F调乐器的音名

实际音高	降B调乐器	降E调乐器（中音萨克斯）	F调乐器
C	D	A	G
♭D	♭E	♭B	♭A
D	E	B	A
♭E	F	C	♭B
E	♯F	♯C	B
F	G	D	C
♭G	♭A	♭E	♭D
G	A	E	D
♭A	♭B	F	♭E
A	B	♯F	E
♭B	C	G	F
B	♯C	♯G	♯F